

**Финансовая грамотность на
примере популярных
литературных произведений**



О чем произведение?

Повесть-феерия «Алые паруса» — это романтическая история любви Ассоль и Грея. Когда главной героини повести было восемь лет, ей предсказали, что однажды на корабле с алыми парусами за ней приплывет принц и увезет в далекую страну. Девчушка поверила предсказаниям и ждала, что мечта осуществится.

Спустя годы отпрыск знатной и богатой семье Грей увидел спящую Ассоль и всем сердцем полюбил девушку. Узнав о сказочных грезах любимой, Грэй воплощает в жизнь ее мечту и приплывает за девушкой на корабле с алыми парусами.

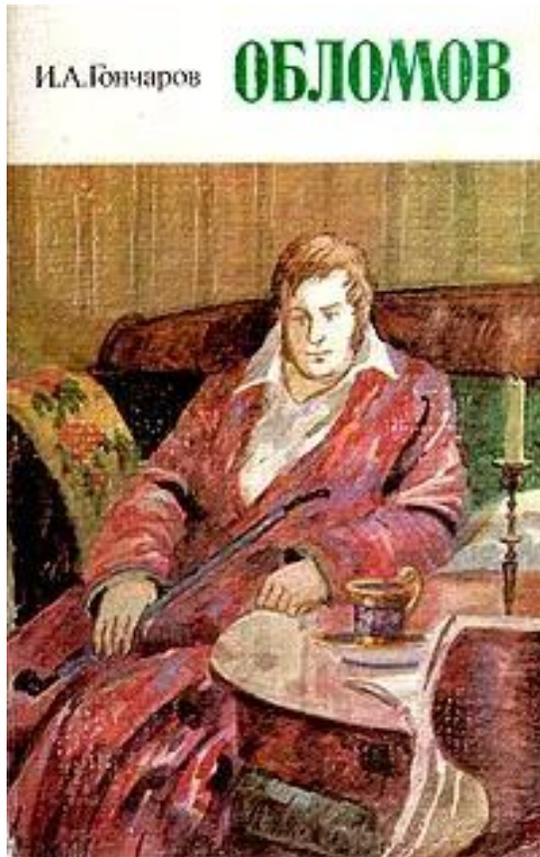
Финансовые уроки.

В повести Александра Грина кроется смысл, затрагивающий финансовую тему. Отец Ассоль — матрос дальнего плавания Лонгрэн — вынужден оставить беременную жену и отправиться в плавание. Однако денег, которые он оставил семье, не хватило. После рождения дочери жена Лонгрэна столкнулась со значительными расходами. Чтобы преодолеть финансовые трудности, женщина сначала просит в долг у местного богача Меннерса, но получает непристойное предложение. Тогда она решает заложить обручальное кольцо и отправляется в ближайший город. По дороге мать Ассоль заболевает и умирает через пару дней.

Мораль.

Трагический отрывок повести подчеркивает, насколько важно иметь финансовую подушку безопасности. Она смогла бы помочь матери Ассоль преодолеть трудности и пережить сложный период.

Лонгрэн оставил жене привычную сумму. Но не учел, что после рождения малышки могут возникнуть дополнительные расходы. Если бы семья заранее готовилась к рождению ребенка и скопила необходимую сумму, женщина, возможно, осталась бы жива.



О чем произведение?

Илья Обломов живет в Петербурге на доходы от поместья, почти не выходит из дома и ничем не интересуется. Фамилия главного героя стала нарицательной и означает апатию, лень, застой и нежелание что-либо менять.

Из полусонного состояния Илью пытается вытащить деятельный друг детства — Андрей Штольц. Он зовет его путешествовать или хотя бы уехать из города, предлагает навести порядок и сбросить лишний вес, спасает имущество Обломова от афериста Терентьева и знакомит с Ольгой Ильинской. Но даже любовное увлечение красивой и интересной женщиной не смогло растормошить и вернуть к активной жизни Илью Обломова.

Финансовые уроки.

Произведение Гончарова — яркий пример правильного и неправильного образования финансовой грамотности.

С одной стороны — ленивый фантазер Илья Обломов. Он получил высшее образование, но ничем не интересуется и не расширяет кругозора.

С другой — деятельный Андрей Штольц, которому с детства прививали азы финансовой грамотности. Отец давал карманные деньги юному Андрею за посильную работу.

Мораль.

Произведение Гончарова показывает, насколько важно прививать финансовую грамотность ребенку, учить труду. Если же пустить развитие ребенка на самотек, из него может вырасти апатичный, ленивый, нелюбознательный человек.



АНТОН ПАВЛОВИЧ

ЧЕХОВ

ВИШНЕВЫЙ
САД

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

О чем произведение?

Главная героиня — Любовь Раневская возвращается в родное поместье из Франции, где прожила много лет. У нее закончились деньги, и накопились долги. Любимый вишневый сад заложен.

Ермолай Лопухин — сын крепостного, но смог стать богатым купцом. Он предлагает Раневской сдавать сад под дачи, чтобы улучшить финансовое положение и не потерять любимое поместье. Однако героиня не соглашается. По ее мнению, дачи и дачники — это пошло.

В пьесе есть еще один комичный персонаж — дворянин Симонов-Пищик. Это помещик, который увлекся займами — обеднел и продолжает просить деньги в долг.

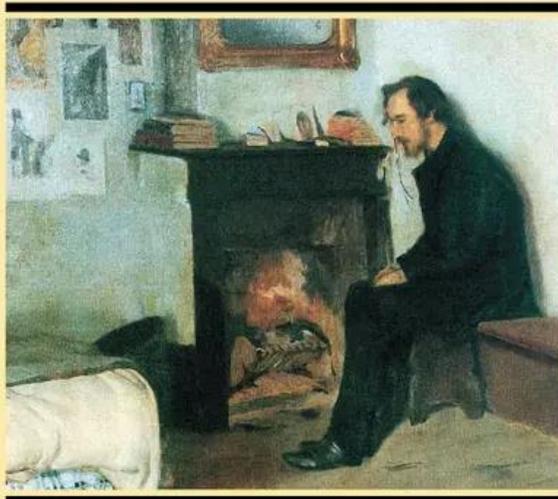
Финансовые уроки.

Пьеса Чехова иллюстрирует крах, к которому приводит нерациональное распоряжение деньгами и имуществом. Чтобы закрыть долги главной героини, сад продают на торгах. Новый владелец Ермолай Лопухин вырубает дорогие сердцу Раневской вишни.

Мораль.

Из пьесы Чехова можно извлечь несколько финансовых уроков:

- 1. Праздная жизнь и бесконтрольное отношение к финансам приводят к губительным последствиям.** Обанкротившейся Раневской приходится наблюдать, как гибнет под топорами любимый сад. Другой герой пьесы Симонов-Пищик берет кредиты, чтобы вести красивую жизнь, давать званые ужины, обедать в дорогих ресторанах. Желание сорить деньгами привело дворянина к огромным долгам, которые он не в состоянии покрыть.
- 2. Нужно поменять отношение к бюджету, чтобы избежать финансового краха.** Однако Раневская не желает заниматься арендой, а Симонов-Пищик — уменьшить расходы.
- 3. Активы должны приносить доход.** Главная героиня отказывается сдавать сад в аренду, хотя это могло бы спасти ее от разорения.



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И НАКАЗАНИЕ**

русская классика

О чем произведение?

Родион Раскольников — бедный студент. Он бросает учебу, потому что ему не на что жить, платить за квартиру и еду. Чтобы сводить концы с концами, Раскольников закладывает имущество под грабительский процент.

Родион узнает о вынужденном нежелательном браке сестры, на который она соглашается, чтобы поправить финансовое состояние семьи. Доведенный до отчаяния Раскольников решается на преступление — убийство старухи и ее сестры.

Финансовые уроки.

Дмитрий Разумихин — лучший друг замкнутого Раскольникова. Он тоже бедный студент и едва сводит концы с концами. Но чтобы выпутаться из бедственного положения, Разумихин берет подработки: занимается редактурой и переводами, соглашается на любую работу. За два года Разумихин накопил небольшой капитал, обзавелся связями, изучил издательское дело и задумал собственный проект.

В отличие от друга Раскольников хочет получить все и сразу. Он находит тысячу причин, чтобы отказаться от работы. Родион предпочитает занимать у старухи-процентщицы, чем работать за небольшую плату.

Мораль. В произведении Достоевский поднимает две финансовые темы:

- 1. Ростовщичество.** Раскольников берет в долг под разоряющий процент, что приводит к личному кризису и краху.
- 2. Разумная экономия.** Дмитрий Разумихин также вынужден бросить учебу из-за бедности. Однако у Дмитрия есть цель — открыть собственную типографию. Он упорно стремится к своей цели — усердно работает, изучает издательское дело, находит инвестора под свой проект.